



2. číslo

Zpravodaj

Únor 2018

Domov

„Srdce v dlaních“

V měsíci březnu narozeniny slaví:

1. března

Josef Černoš

5. března

Bohumila Maňalová

7. března

Božena Pokoráková

9. března

Marie Zernerová

22. března

Jana Mojžíšová

22. března

Josef Sivčo

27. března

Oldřich Krouský

28. března

Jiří Hofrichter

29. března

Václav Ljach



Srdečně blahopřejeme

Kulturní program na měsíc březen:

2. března od 09,00 hodin

„Promítání filmu“

7. března od 09,30 hodin

„Oberland – zdobení kraslic“

8. března od 09,00 hodin

„ MDŽ – vystoupení dětí z MŠ Slunečnice“

9. března od 09,00 hodin

„Promítání filmu“

14. března od 09,00 hodin

„ Prší - Šulle“

15. března od 13,30 hodin

„Maškarní bál – Hvězda Rumburk“

16. března od 09,00 hodin

„ Promítání filmu“

23. března od 09,00 hodin

„ Promítání filmu“

28. března od 09,00 hodin

„ Pečení velikonočního beránka“

29. března od 09,00 hodin

„ Zdobení velikonočního beránka“



Co se událo v měsíci únoru:

Masopustní veselí

Dne 21. února se již tradičně v našem Domově konal Masopust. V dopoledních hodinách jsme se sešli na kulturním sále, kde bylo připraveno pohoštění pro všechny zúčastněné. Zavítaly mezi nás se svým vystoupením i děti z MŠ Slunečnice. Děti byly oblečeny v karnevalových maskách. K tanci a poslechu hrál Jaroslav Porta. Všichni jsme si užili velmi příjemné dopoledne.









Velikonoce

Velikonoce jsou nejvýznamnějším křesťanským svátkem. Jsou oslavou zmrtvýchvstání Ježíše Krista, které podle křesťanské víry nastalo třetí den po jeho ukřižování. Historicky lze symboly Velikonoc vystopovat jako univerzální symboly jara a plodnosti například až do starověkého Egypta.

Kristovo ukřižování se událo roku 30 či 33 kolem židovského svátku pesach, který oslavuje vysvobození Izraelitů Mojžíšem z egyptského otroctví. Tak jako Letnice jsou i Velikonoce tedy původně svátkem židovským.

Velikonoce podle katolické tradice začínají vigilií neděle Vzkříšení, která završuje velikonoční triduum Zeleného čtvrtku, Velkého pátku a Bílé soboty, a trvají padesát dní až do Letnic, slavnosti Seslání Ducha Svatého. První týden Velikonoc se nazývá Velikonoční oktáv, 40. den Velikonoc je slavnost Nanebevstoupení, která připomíná Ježíšův výstup ze země do nebe a jeho oslavení u Otce.

Velikonoce nemají pevně stanovené datum. To se liší i podle církve, například v západní křesťanské tradici neděle Zmrtvýchvstání připadá na první neděli po prvním jarním úplňku po rovnodennosti. Pokud první jarní úplněk připadne na neděli, slaví se Velikonoce až další neděli. Pondělí velikonoční tak může připadnout na 22. března až 26. dubna. Pravoslavné Velikonoce, označované jako Pascha, jsou proti katolickým většinou opožděny, protože pravoslavná církev pro jejich výpočet používá starší juliánský kalendář.

Velikonoční oslavy provázejí symboly, jako **beránek**, který představoval v židovské tradici Izrael jako Boží stádo vedené Hospodinem. Zároveň Židé při svém svátku pojídají beránka jako připomínku vysvobození z Egypta. V křesťanství je beránek jedním ze symbolů Ježíše Krista, neboť obrazně podle křesťanské víry on je beránek, obětovaný za spásu světa.

Kříž symbolizuje to, že byl Kristus odsouzen k smrti ukřižováním.

Bohoslužba velikonoční vigilie začíná zapálením **velikonočního ohně**, který symbolizuje vítězství Ježíše Krista nad temnotou a smrtí. Od tohoto ohně se pak zapaluje velikonoční svíce (paškál).

Vajíčko je symbol nového života. V mnoha kulturách je vejce symbolem plodnosti, života a vzkříšení. Už ve starověkém Egyptě či Persii se na svátky jara barvila červeně vajíčka, červená jako symbol dělohy. V západním křesťanství se vejce vykládá jako symbol zavřeného hrobu, z něhož vstal Kristus, jako symbol nesmrtelnosti. Ve východním křesťanství se červené vejce vykládá jako krev Krista.

Kočičky symbolizují palmové ratolesti, kterými vítali obyvatelé Jeruzaléma přicházejícího Krista. Tradičním křesťanským zvykem je jejich svěcení na Květnou neděli a používání popela z jejich spálení o Popeleční středě.

Zajíček má zřejmě původ v pohanských rituálech oslavující příchod jara.

Křen symbolizuje hřebíky či hořkost utrpení Krista. Zvyk pojídat křen o Velikonocích se udržuje především v Polsku, Rakousku a Slovinsku.

Mléko s medem symbolizuje dvojedinost Krista. Ve formě tak zvaného jidáše symbolizuje provaz Jidáše Iškariotského.

Velikonoční zvyky

Lidové zvyky spojené s Velikonocemi se místně liší. Vzhledem k časové blízkosti křesťanských Velikonoc a jarní rovnodennosti mají tyto tradice původ v pohanských oslavách příchodu jara a navazují na tradici původně pohanskou, jako je pálení čarodějnic či Beltain, při kterých oheň symbolicky očišťuje od zlého ze zimního období.

V **Česku** je dávnou velikonoční tradicí hodování a pomlázka. Na Velikonoční pondělí ráno muži a chlapci chodí po domácnostech svých známých a šlehají ženy a dívky pomlázkou z vrbového proutí, která je ozdobená pletenou rukojetí a barevnými stužkami.

Ženy a dívky mají být na Velikonoce vyšlehány, aby zůstaly celý rok zdravé a uchovaly si plodnost. V některých oblastech ženy mohou pomlázku oplatit odpoledne, kdy vylévají na muže a chlapce kbelíky studené vody. Jiný výklad praví, že pomlázka je odvozena od pomlazení, tedy omlazení. Proto se pomlázky pletou z mladého proutí.

Ve **Spojených státech** se mnoho rodin mimo návštěvy kostela schází kolem zdobení velikonočních vajíček v sobotu večer a při jejich lovu v neděli ráno. Podle pohádek přinesl vejíčka během noci Velikonoční zajíček a schoval je po domě a v zahradě.

V **Anglii** zase tradičně ženy přivazují muže k židlím a za propuštění požadují peníze.

V **Norsku** o Velikonocích tradičně řeší vraždy. Televize vysílají kriminální a detektivní příběhy, noviny otiskují články, ze kterých mohou čtenáři zkusit odvodit, kdo je pachatelem. Dokonce i krabice od mléka bývají potištěny příběhy s vraždami.

Ve **Finsku** se koledníci převlékají za čarodějnice.

ZDROJ: www.idnes.cz

VESELÉ VELIKONOCE



